



Verksamhetsplan och budgetförslag för

Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS)



Verksamhetsåret
2021-05-01 till 2022-04-30



INLEDNING

Trots att LIS för andra året i rad inte kan genomföra en fysisk festival har styrelsen en stor optimism inför det kommande verksamhetsåret. Styrelsen tror att våra medlemmar har möjlighet att genomföra sina tänkta revyforeställningar i vanlig ordning, helt utan de restriktioner och begränsningar som vi levt med under en längre tid. Denna optimism genomsyrar såväl verksamhetsplanen likväl som den föreslagna budgeten. Budgetoptimismen grundar sig på de bidrag LIS erhållit från Kulturrådet samt på de intäkter som kommer in nu när verksamheten återgår till det normala. De stora satsningarna under året sker främst i form av verksamhetsbidrag till våra medlemsgrupper, medlemsvård och den digitala Revyfestivalen med Revy-SM.

VERKSAMHETSPLAN

LIS:s syfte är angivet i stadgarna. Verksamhetsåret är 2021-05-01 till 2022-04-30.

ORGANISATION

Årsmötet är LIS:s högsta beslutande organ. Styrelsen ansvarar för förbundets löpande förvaltning. Styrelsen utser inom sig arbetsutskott och arbetsgrupper med olika ansvarsområden för att åstadkomma en jämnare arbetsbelastning bland personal och förtroendevalda. Till styrelse / arbetsgrupper kan adjungeras personer för särskild uppgift eller för att bistå styrelsen med sakkunskap. Styrelsen har arbetsgivaransvar, vilket i första hand utövas av arbetsutskottet.

Det är av största vikt att medlemmarna anser att medlems- och serviceavgiften ger ett gott utbyte i form av information och service från förbundet och att medlemmarna känner delaktighet i det, samt ska kunna påverka förbundets verksamhet. Förbundet skall således hålla en hög servicegrad gentemot medlemmarna.

Styrelsen och förbundssekreteraren kommer under verksamhetsåret att aktivt hålla sig å jour med de bidrag som Kulturrådet kan tänkas komma med och som våra medlemsgrupper och LIS kan ta del av. Informationen kommer att skickas ut till medlemsgrupperna.

Numera finns även en värdegrund som kompletterar stadgarnas mål för LIS och som styrelsen har att beakta vid sina beslut.

LIS:s värdegrund lyder:

"Lokalrevyer i Sverige är ett förbund som värnar om att alla medlemmar behandlas lika, med respekt och fördomsfritt.

Ledorden är GLÄDJE, RESPEKT, ÖPPENHET och GEMENSKAP."

Det är vår förhoppning att värdegrunden genomsyrar både centralförbundets egna verksamhet likväl som våra medlemmars. Vi kommer särskilt se till att värdegrunden följs på förbundets egna evenemang.

ÖVERGRIPANDE VERKSAMHETSINRIKTNING

Information om förbundets kärnverksamhet och information i övriga relevanta frågor skall löpande delges medlemmarna. Detta sker numera via vår hemsida och i form av månadsbrev. En annan källa är Tidningen Svensk Revy.

Styrelsen och kansliet skall, i görligaste mån, vara medlemmarna behjälpliga i kontakter med myndigheter och i övrigt mot tredje man, om medlem så önskar. I detta fall innefattas även att förmedla kontakter med sakkunniga personer som tidigare saknats inom vår egna organisation. LIS har som ett led i detta ett samarbetsavtal med advokatfirman Christian-son & Wallentin, som är specialister på affärsjuridik inom underhållningssfären.

Det är av största vikt att förbundets ekonomi är stabil och att det egna kapitalet täcker minst sex månaders personalkostnad och lokalhyra.

Textbanken ska hållas tillgänglig för medlemmarna via LIS:s hemsida. Styrelsen skall också verka för att upphovsrättsinnehavares, förlags med fleras rättigheter tillgodoses av LIS:s medlemmar.

FÖRBUNDETS MÅL

1) Ekonomi

LIS har i årets budget bokfört ett bidrag från Kulturrådet på 1.214.900 kr. Av dessa medel är 1.007.200 kr avsedda att gå som verksamhetsbidrag till våra medlemsgrupper. Medlen avser kostnader våra medlemsgrupper har haft under 2020. Bidraget söktes via LIS:s hemsida. 207.700 kr är för att täcka LIS:s verksamhetskostnader för 2020. LIS har, trots ett för LIS ovanligt stort ekonomiskt underskott för verksamhetsperioden 2020-2021, 63.000 kr, en stabil ekonomi. Skälen till detta är två. Dels har LIS fått bidrag från Kulturrådet vid fyra tillfällen och dels har styrelsen minimerat utgifterna under den gångna verksamhetsperioden. LIS har en stabil ekonomi med ett eget kapital på drygt 630.000 kr vid ingång av verksamhetsåret. Under de omständigheter som nu råder känns det tryggt att styrelsen under ett flertal år har lyckats skapa en stabil grund att stå på, inte minst med de fonder man har byggt upp. Den verksamhetsfond på 140.000 kr som är tänkt att ha ifall LIS:s inkomster drastiskt skulle minska gör att verksamheten klarar rimliga inkomstbortfall. Den planerade budgeten för verksamhetsåret pekar på ett överskott på 14.000 kr.

2) Medlemsvård

Det är önskvärt att medlemskåren har en viss årlig tillväxt. Styrelsen har därför tagit fram ett handlingsprogram för att förmå fler revygrupper att bli medlem i LIS. Vid varje

styrelsemöte kommer den punkten upp på dagordningen. Styrelsen och kansliet behöver dock hjälp av våra medlemsgrupper med att hitta revyer som inte är medlemmar i LIS. Alla måste hjälpas åt med att informera och rekrytera grupper vi har kännedom om. LIS ska vara den naturliga organisationen för de grupper som runt om i landet spelar revy. Styrelsen räknar med att verksamheten bland våra medlemmar kommer att pågå som vanligt under den kommande perioden. Därför ser styrelsen fram emot att åter få besöka våra medlemmar på deras hemmaplan och har i budgeten avsatt medel för detta.

Besök kommer att ske i mån av pengar och tid enligt den prioriteringsordning som redovisas nedan.

1. Grupper som **aldrig** tidigare har fått besök.
2. Grupper som har **medlemmar** som har uppnått reglerna för att tilldelas en utmärkelse för aktivt revyarbete under 20 till 45 år.
3. **Revygrupp** som har uppnått reglerna för att tilldelas en utmärkelse för aktivt revyarbete under 20 till 45 år.

Det åligger även medlemsgrupperna att informera kansliet om uppdatering av kontaktpersoner så att medlemsregistret alltid innehåller rätt namn och att adresser och att eventuellt organisationsnummer stämmer. Detta gäller framför allt de elektroniska adresserna, vilka är en förutsättning för att ni som medlemmar inte går miste om viktig information, eftersom det numera undantagslöst är den vägen som informationen från kansliet sprids.

Styrelsen kommer fortsätta att se över vad det innebär att vara medlem i LIS och vilka förmåner man har som medlem. Revyskolan och Filmshoppen är exempel på medlemsservice som man får för sin medlemsavgift.

3) Revyfestival

Tyvärr så blir det ingen fysisk revyfestival i år heller. Däremot har LIS i år, till skillnad mot förra året, haft tid att fundera på en rad olika former för en alternativ festival. En Quiz som Andreas leder kommer att genomföras den 20:e augusti, via Zoom. Årsmötet och debatten kommer att ske den 24:e augusti, via Zoom. I år har LIS valt att satsa extra på ett Revy-SM. Det sker den 25:e september. Utsändningen kommer att ske via ett produktionsbolag och det kommer att finnas programledare som sköter det hela. Sändningen kommer att ske genom väl beprövade streamingtjänster och medlemmar kommer att kunna ansluta till sändningen via Zoom. Det är helt kostnadsfritt att se. Våra medlemsgrupper rekommenderas att även bjuda in sin publik till detta Revy-SM. Listonpriser kommer att delas ut likväl som Povels penna och Parnevikstipendiater kommer att tillkännages. En särskild dig-

italgrupp inom styrelsen har det övergripande planeringsansvaret för genomförandet av Digitalt Revy-SM 2021.

För att underlätta för medlemsgrupper som vill stå som framtida arrangörer av Revyfestivalen finns numera färdiga ansökningsformulär på www.revy-sm.se. Känner ni er tveksamma till vad det innebär, tveka inte att kontakta kansliet eller någon i styrelsen för mer information. Det är viktigt att vi kan ha en framförhållning med avseende på Revyfestivalarrangör för minst 3 år framåt i tiden. LIS har en förlustgaranti på som mest 50.000 kr, gentemot festivalarrangör enligt avtal.

4) Utbildning

Under det gångna året har vi sett att man kan ha fantastiska utbildningar via nätet. Det ger möjlighet för fler att delta av flera skäl, inte minst ekonomiskt. Vår förhoppning är att kunna genomföra minst två sådana under kommande verksamhetsperiod. Vårt samarbete med ATR fortsätter, vilket gör det möjligt för LIS:s medlemmar att även ta del av deras utbildningsverksamhet på andra tider utöver Revyfestivalen.

5) Tidningen Svensk Revy

Tidningen Svensk Revy har under ett flertal år gått med förlust om cirka 20.000 kr årligen. Målet är att tidningen ska bära sina egna kostnader själv men än så länge har vi inte nått dit. Medlemsgrupperna måste även i fortsättningen vara trogen sitt nyhetsorgan och fortsätta att prenumerera på tidningen för att möjliggöra dess fortsatta existens. Dessutom måste en intensifiering göras för att öka antalet annonsörer. Styrelsen tar gärna emot tips från medlemmarna på tänkbara annonsörer. Tidningen har år efter år blivit bättre på alla vis. En stor del i detta har Stina Elg, redaktör, för Tidningen Svensk Revy. Papperstidningens fortsatta utgivning är en fråga som kommer att tas upp på en debatt i framtiden. LIS kan inte fortsätta att göra en förlust på ca 20.000 kr om året.

6) Nortic

LIS fortsätter sitt samarbete med Nortic, ett företag som administrerar biljettförsäljning. Avtalet ger bra villkor för våra medlemsgrupper samtidigt som det genererar intäkter till LIS. Ju fler medlemsgrupper som använder sig av Nortic, desto större intäkter till LIS. Det är dock inget bindande avtal för våra medlemsgrupper utan varje revygrupp kan även i fortsättning själv välja vilket biljettförsäljningssystem man vill använda sig av.

7) STIM

Samarbetet med STIM, ur LIS:s synvinkel, har inte fungerat tillfredsställande. Därför kommer LIS att ta initiativ till ett möte med STIM för att diskutera hur ett eventuellt samarbete ska se ut i framtiden.

8) Hemsidor och sociala medier

Alla våra hemsidor (www.lis.nu, www.revy-sm.se och www.revyskolan.se) har en gemensam designgrund och teknisk plattform som är enkel och smidig att arbeta med. Någon större förändring av sidorna finns inte i sikte. De flesta medlemmar använder sidorna som den främsta källan att söka information. Detta märks tydligt då mängden telefonsamtal och mail till kansliet kraftigt har minskat gentemot tidigare år. Fortfarande är sidan om LIS:s historik eftersatt och det är oklart när kansliet kan prioritera upp just detta arbete.

Vi fortsätter att använda våra sociala medier, där vi använder dels [facebooksidan "Lokalrevyer i Sverige"](#) och dels [internfacebookgruppen "Vi som är medlemmar i Lokalrevyer i Sverige"](#). Sidan används primärt för information med allmänhet och annonsering av evenemang vars upphovsmän väljer att annonsera via LIS:s kanaler. Gruppen används för interndiskussioner där medlemmar söker svar på olika problem, ställer frågor till varandra och liknande. Gruppen är fri från reklamslag, då vi tidigare beslutas att sådana inlägg hör hemma på sidan istället. Parallellt med facebooksidan har LIS även ett Instagramkonto som speglar i viss mån innehållet på sidan.

10) Övrigt

Styrelsens främsta mål är att vara alla medlemsföreningars, oavsett storlek, serviceorgan i en rad frågor. Därutöver är det vår önskan att det skall råda en stark vi-känsla inom LIS vilket i sin tur leder till att medlemmarna känner glädje och stolthet över att tillhöra LIS. Alla medlemsgrupper skall kunna delta i verksamheten på lika villkor. Ingen enskild medlem eller förening ska känna sig utanför, eller känna sig tvungen att lämna förbundet på grund av etiska skäl eller liknande. Det skall vara roligt och stimulerande att delta i och tillhöra Sveriges mest roande förbund.

BUDGETFÖRSLAG

INTÄKTER	2021 - 2022	Föregående år
Medlemsavgifter	129'	135'
Serviceavgifter	203'	195'
Tidningen Svensk Revy	73'	72'
Textbanken	21'	16'
SM-video	13'	0'
Revyfestival "100-lappen"	0'	0'
STIM-provision	0'	40'
Kollektivförsäkring	21'	27'
Nortic-provision	15'	27'
Kursavgifter	15'	0'
Övrigt	1	1'
Bidrag Statens Kulturråd	1.274'	59'
Bidrag Nordiskt Kulturutbyte	0	0'
SUMMA INTÄKTER	1.767'	572'

(Alla siffror avser tusental, vissa avrundningar görs varpå summeringen inte blir helt korrekt)

KOSTNADER	2021 - 2022	Föregående år
Tidningen Svensk Revy	99'	93'
Styrelsearvode	20'	20'
Lokal, försäkring	26'	25'
Kontorsmaterial, kopiering	7'	2'
Redovisningstjänst	20'	18'
Tele - porto - data	19'	19'
Medlemsvård	99' *	39'
Hemsidor	10'	4'
Styrelsemöten	68'	68'
Revyfestival	66'	0'
SM-dokumentation	0'	0'
Personalkostnader	274'	270'
Utbildningar / kurser	25'	0'
Övriga kostnader	4'	2'
Skatt	9'	9'
Nordiskt kulturutbyte	0'	0'
Utbetalda statliga bidrag	1.007'	0'
SUMMA KOSTNADER	1.753'	569'
<u>RESULTAT</u>	<u>14'</u>	<u>3'</u>

(Alla siffror avser tusental, vissa avrundningar görs varpå summeringen inte blir helt korrekt.)

*= en delmängd av detta belopp avser avsättning till framtida inköp av SM-priser, vilket måste göras ungefär vart femte år.