



Verksamhetsplan och budgetförslag för

Riksförbundet Lokalrevyer i Sverige (LIS)



Verksamhetsåret
2022-05-01 till 2023-04-30



INLEDNING

För tredje året i rad, valde LIS:s styrelse att ställa in den Revyfestivalen som var planerad att genomföras i Sundsvall 2022. Även om en festival hade varit möjlig att genomföra, då inga restriktioner rådde till följd av Coronapandemin, grundade man sitt ställningstagande på två skäl. Dels fick vi rapporter om att många revyer valde att inte genomföra några föreställningar till följd av de rådande restriktionerna, eller att man valde att senarelägga dessa. Som en följd av detta skulle underlaget av inskickade tävlingsbidrag bli alldeles för få för att genomföra ett Revy-SM. Dels fick LIS signaler om att vare sig revyerna genomförde sina föreställningar eller ej, blev det ekonomiska utfallet för grupperna sämre än tidigare år. I nuläget planeras festivalen 2023 att genomföras i Oskarshamn med Oskarshamnsrevyn som medarrangör.

VERKSAMHETSPLAN

LIS:s syfte är angivet i stadgarna. Verksamhetsåret är 2022-05-01 till 2023-04-30.

ORGANISATION

Årsmötet är LIS:s högsta beslutande organ. Styrelsen ansvarar för förbundets löpande förvaltning. Styrelsen utser inom sig arbetsutskott och arbetsgrupper med olika ansvarsområden för att åstadkomma en jämnare arbetsbelastning bland personal och förtroendevalda. LIS har en förbundssekreterare, anställd på 50%. Till styrelse / arbetsgrupper kan adjungeras personer för särskild uppgift eller för att bistå styrelsen med sakkunskap. Styrelsen har arbetsgivaransvar, vilket i första hand utövas av arbetsutskottet.

Det är av största vikt att medlemmarna anser att medlems- och serviceavgiften ger ett gott utbyte i form av information och service från förbundet och att medlemmarna känner delaktighet i det, samt ska kunna påverka förbundets verksamhet. Förbundet skall således hålla en hög servicegrad gentemot medlemmarna. När behov och möjligheter finns kommer vi även uppvakta politiker och tjänstemän i för revyer viktiga, kulturpolitiska frågor.

VÄRDEGRUND

***”Lokalrevyer i Sverige är ett förbund som värnar om att
alla medlemmar behandlas lika, med respekt och fördomsfritt.***

***Ledorden är
GLÄDJE, RESPEKT, ÖPPENHET och GEMENSKAP.”***

Det är vår förhoppning att värdegrunden genomsyrar både centralförbundets egna verksamhet likväl som våra medlemmars. Vi kommer särskilt se till att värdegrunden följs på förbundets egna evenemang.

ÖVERGRIPANDE VERKSAMHETSINRIKTNING

Information om förbundets kärnverksamhet och information i övriga relevanta frågor skall löpande delges medlemmarna. Detta sker via vår hemsida och i form av månadsbrev. En annan viktig källa är Tidningen Svensk Revy.

Styrelsen och kansliet skall, i görligaste mån, vara medlemmarna behjälpliga i kontakter med myndigheter och i övrigt mot tredje man, om medlem så önskar. I detta fall innefattas även att förmedla kontakter med sakkunniga personer. Dessa kan finnas både inom och utanför vår egen organisation. LIS har som ett led i detta bland annat ett samarbetsavtal med advokatfirman Christianson & Wallentin, som är specialister på affärsjuridik inom underhållningssfären.

Det är av största vikt att förbundets ekonomi är stabil och att det egna kapitalet täcker minst sex månaders personalkostnad och lokalhyra.

Textbanken ska hållas tillgänglig för medlemmarna via LIS:s hemsida. Styrelsen skall också verka för att upphovsrättsinnehavare, förlag med fleras rättigheter tillgodoses av LIS:s medlemmar.

FÖRBUNDETS MÅL

1) Ekonomi

Verksamhetsårets budget har, jämfört med tidigare år, en minskad intäkt på 70.000 kr vilket motsvarar cirka 9% av intäkterna. Minskningen beror på uteblivna intäkter från STIM på 40.000 kr och 30.000 kr från inställd Revyfestival. Detta gör att budgeten visar ett underskott på 27.000 kr. I framtiden måste vi hitta ett sätt att ersätta ersättningen från STIM på ett eller annat sätt. Det är ett måste för att styrelsen ska kunna bedriva en optimal och medlemsinriktad verksamhet.

2) Medlemsvård

Det är önskvärt att medlemskåren har en viss årlig tillväxt. Styrelsen har därför tagit fram ett handlingsprogram för att förmå fler revygrupper att bli medlemmar i LIS. Vid varje styrelsemöte kommer den punkten upp på dagordningen. Styrelsen och kansliet behöver dock hjälp av våra medlemsgrupper med att hitta revyer som inte är medlemmar i LIS. Alla måste hjälpas åt med att informera och rekrytera grupper vi har kännedom om. LIS har därför infört en premie till de medlemsgrupper som kan värva nya medlemmar. LIS ska vara den naturliga organisationen för de grupper som runt om i landet spelar revy.

LIS har för avsikt att delta i Nationell Estetisk Kongress som vänder sig till gymnasieskolor som har ett estetiskt program. Styrelsen hoppas att verksamheten bland våra medlemmar kan bedrivas som vanligt under den kommande perioden. Därför ser styrelsen fram emot att åter få besöka våra medlemmar på deras hemmaplan och har i budgeten avsatt medel

för detta. Besök kommer att ske i mån av pengar och tid enligt den prioriteringsordning som redovisas nedan.

1. Grupper som har medlemmar som har uppnått reglerna för att tilldelas en utmärkelse för aktivt revyarbete under 20 till 45 år.
2. Revygrupp som har uppnått reglerna för att tilldelas en utmärkelse för aktivt revyarbete under 20 till 45 år.
3. Grupper som aldrig tidigare har fått besök.

Det är medlemsgruppernas ansvar att informera kansliet om uppdatering av kontaktpersoner så att medlemsregistret alltid innehåller rätt namn och att adresser och att eventuellt organisationsnummer stämmer. Detta gäller inte minst de elektroniska adresserna. Styrelsen kommer fortsätta att se över vad det innebär att vara medlem i LIS och vilka förmåner man har som medlem. Textbanken och Filmshoppen är exempel på medlemsservice som man får för sin medlemsavgift.

3) Revyfestival

Tyvärr så blir det ingen fysisk revyfestival i år heller, se inledning. Däremot har LIS, efter en medlemsenkät, beslutat att genomföra ett utbildningsprogram i Västerås. I anslutning till denna kommer årsmötet att hållas söndagen den 7 augusti. Efter årsmötet blir det möjligt för alla medlemsgrupper att dryfta alla möjliga frågor under programpunkten "Ordet är fritt". Ordet är fritt ersätter det vi tidigare har benämnt debatt. Bägge aktiviteterna kommer att ske live men det ges även möjlighet att delta digitalt.

För att underlätta för medlemsgrupper som vill stå som framtida arrangörer av Revyfestivalen finns numera färdiga ansökningsformulär på www.revy-sm.se. Känner ni er tveksamma till vad det innebär, tveka inte att kontakta kansliet eller någon i styrelsen för mer information. Det är viktigt att vi kan ha en framförhållning med avseende på Revyfestivalarrangör för minst 3 år framåt i tiden. LIS har en förlustgaranti på som mest 50.000 kr gentemot festivalarrangör enligt avtal.

4) Utbildning

LIS:s styrelse valde, som bekant, att ställa in Svensk Revyfestival med Revy-SM 2022 av tidigare redovisade skäl. LIS skickade då ut enkät om medlemmarna i stället önskade ersätta festivalen med ett antal utbildningsdagar. Responsen blev så stor att styrelsen genast satte i gång en planering för detta. Innehållet i utbildningen baserades på de önskemål som inkom från medlemmarna. Kursdagarna kommer att genomföras i Västerås den 5-7 augusti. LIS sökte medel från Kulturrådet för ändamålet och blev beviljat ett bidrag på 200.000 kr. Utbildningen kostar 2.600 kr per deltagare, exklusive boende och resa. Tack vare bidraget från Kulturrådet blir kostnaden för ett kurspaket endast 600 kr, då LIS och

kulturrådet subventionerar varje kurspaket med 2.000 kr. I samband med utbildningsdagarna lägger LIS stor vikt vid trivsel för samtliga närvarande, därför kommer en rad gemensamma festliga aktiviteter att förekomma. Vårt samarbete med ATR fortsätter, vilket gör det möjligt för LIS:s medlemmar att även ta del av deras utbildningsverksamhet på andra tider utöver Revyfestivalen.

5) Tidningen Svensk Revy

Tidningen Svensk Revy har under ett flertal år gått med förlust om cirka 20.000 kr årligen. Målet är att tidningen, i en framtid, ska bära sina egna kostnader, men än så länge är vi inte där. Medlemsgrupperna måste även i fortsättningen vara trogen sitt nyhetsorgan samt att se över sina prenumerationer så att flera av era medlemmar kan få ta del av pappers-tidningen. Dessutom måste en intensifiering göras för att öka antalet annonsörer. Styrelsen tar gärna emot tips från medlemmarna på tänkbara annonsörer.

6) Nortic

LIS fortsätter sitt samarbete med Nortic, ett företag som administrerar biljettförsäljning. Nortic har, liksom många företag inom nöjesbranschen, drabbats av effekterna från pandemin. Därför har, på deras initiativ, ett nytt avtal tecknats mellan Nortic och LIS. Avtalet ger inga försämringar med avseende på tjänsterna gentemot de grupper som väljer Nortic:s biljettsystem. Förändringarna gäller enbart beräkningsgrunderna för ersättning till LIS. I nuläget genererar det en lägre ersättning till LIS, än tidigare. Förhoppningsvis kommer detta att förändras när våra medlemmar kan genomföra sina föreställningar utan några inskränkningar alls. Avtalet ger som sagt bra villkor för våra medlemsgrupper samtidigt som det genererar intäkter till LIS. Ju fler medlemsgrupper som använder sig av Nortic, desto större intäkter till LIS. Det är dock inget bindande avtal för våra medlemsgrupper utan varje revygrupp kan även i fortsättningen själv välja vilket biljettförsäljningssystem man vill använda sig av.

7) STIM

STIM har valt att säga upp sitt avtal med LIS. Det innebär att medlemmarna numera själva måste ta ett ansvar för att de uppfyller sina förpliktelser gentemot STIM. För LIS:s del innebär det ett inkomstbortfall på 40.000 kr årligen. Detta resulterar i budgetbesparingar på motsvarande belopp i årets budget.

8) Hemsidor och sociala medier

Alla våra hemsidor (www.lis.nu, www.revy-sm.se och www.revyskolan.se) har en gemensam designgrund och teknisk plattform som är enkel och smidig att arbeta med. Någon större förändring av sidorna finns inte i sikte. De flesta medlemmar använder sidorna som den främsta källan att söka information. Detta märks tydligt då mängden telefonsamtal och mail till kansliet kraftigt har minskat gentemot tidigare år. Fortfarande är sidan om LIS:s historik eftersatt och det är oklart när kansliet kan prioritera upp just detta arbete.

Vi fortsätter att använda våra sociala medier, där vi använder dels facebooksidan "Lokalrevyer i Sverige" och dels internfacebookgruppen "Vi som är medlemmar i Lokalrevyer i Sverige". Sidan används primärt för information med allmänhet och annonsering av evenemang vars upphovsmän väljer att annonsera via LIS:s kanaler. Gruppen används för interndiskussioner där medlemmar söker svar på olika problem, ställer frågor till varandra och liknande. Gruppen är fri från reklamslag, då vi tidigare beslutat att sådana inlägg hör hemma på sidan istället. Parallellt med facebooksidan har LIS även ett Instagramkonto som speglar i viss mån innehållet på sidan. Vi fortsätter att använda tjänsten Get A Newsletter för distribution av månadsbrev och här har vi en förhoppning om att fler personer i varje revygrupp - helst alla - ska teckna sig som mottagare av månadsbrevet, så att det ej endast når revyns LIS-kontaktperson.

10) Övrigt

Styrelsens främsta mål är att vara alla medlemsföreningars, oavsett storlek, serviceorgan i en rad frågor. Därutöver är det vår önskan att det skall råda en stark vi-känsla inom LIS vilket i sin tur leder till att medlemmarna känner glädje och stolthet över att tillhöra LIS. Alla medlemsgrupper skall kunna delta i verksamheten på lika villkor. Ingen medlem ska känna sig utanför, eller känna sig tvungen att lämna förbundet på grund av etiska eller andra liknande orsaker. Det skall vara roligt och stimulerande att delta i och tillhöra Sveriges mest roande förbund.

BUDGETFÖRSLAG

INTÄKTER	2022 - 2023	Föregående år
Medlemsavgifter	140'	129'
Serviceavgifter	230'	203'
Tidningen Svensk Revy	71'	73'
Textbanken	24'	21'
SM-video & videoförsäljning	1'	13'
Revyfestival "100-lappen"	0'	0'
STIM-provision	0'	0'
Kollektivförsäkring (netto)	34'	21'
Nortic-provision	15'	15'
Kursavgifter	225'	15'
Övrigt	1'	1'
Bidrag Statens Kulturråd	60'	1.274'
Bidrag Nordiskt Kulturutbyte	0	0
SUMMA INTÄKTER	801'	1.767'

(Alla siffror avser tusental, vissa avrundningar görs varpå summeringen inte blir helt korrekt)

KOSTNADER	2022 - 2023	Föregående år
Tidningen Svensk Revy	100'	99'
Styrelsearvode	32'	20'
Lokal, försäkring	24'	26'
Kontorsmaterial, kopiering	3'	7'
Redovisningstjänst	18'	20'
Tele - porto - data	17'	19'
Medlemsvård	43'	99'
Hemsidor	10'	10'
Styrelsemöten	65'	68'
Revyfestival	0'	66'
SM-dokumentation	0'	0'
Personalkostnader	305'	274' *
Medlemsutbildningar & -kurser	200'	25'
Övriga kostnader & bankkostnader	4'	4'
Skatt	7'	9'
Nordiskt kulturutbyte	0'	0'
Utbetalda statliga bidrag	0'	1.007'
SUMMA KOSTNADER	798'	1.753'
<u>RESULTAT</u>	<u>-27</u>	<u>14'</u>

(Alla siffror avser tusental, vissa avrundningar görs varpå summeringen inte blir helt korrekt.)

*= inte alla personalkostnader togs med i den förra budgeten, varpå jämförelsen blir skev. Verksamhetsårets personalkostnader är beräknade på 2,9% högre än förra verksamhetsåret, vilket är helt enligt anställnings- och kollektivavtal.